

Franz Liszt

Wohin?

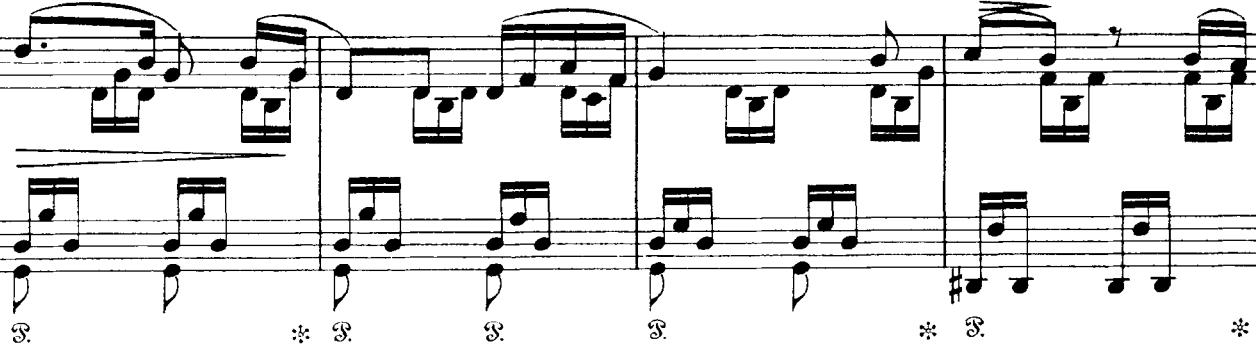
from
Die schöne Müllerin
(by Schubert)**Moderato, più tosto Allegretto vivace***con grazia*
Ich hört ein Bäch - lein*una corda dolciss. murmurando**sempre leggierissimo*

rau - schen wohl aus dem Fel - sen - quell

hin - ab zum Ta - le



rau - schen so frisch und wun - der - hell.

espressivo ma sempre piano
Ich weiß nicht wie mir

wur - de, nicht wer den Rat mir gab,

ich muß - te auch hin -



un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab, ich muß - te auch hin -

un - - ter mit mei - nem Wan - der - stab. Hin - un - ter und im - mer

wei - - ter, und im - mer dem Ba - che nach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach, und

im - mer fri - scher rausch - te und im - mer hel - ler der Bach.

Ist das denn mei - ne Straße?

0

leggrierissimo

pp

Bäch - lein, sprich, wo - hin? wo - hin? sprich, wo -

poco cresc.

espressivo

e poco rallent.

sempre Pedale simile

hin? Du

a tempo

hast mit dei - nem Rau - schen mir ganz be - rauscht den

marcato

ganz be - rauscht den Sinn.

4 5 4 5 4 5 4 5

8 3 4 5 4 5 4 5

8 3 4 5 4 5 4 5

poco rit.

dim.

Was sag ich denn vom Rauschen? das kann kein Rau - schen

leggierissimo

rit.

smorz.

Es sin - gen wohl die

sein:

pp

sempre dolcissimo e leggierissimo

Ni - - - xen tief un - - ten ih - ren Reihn, es

simile

sin - gen wohl die Ni - - - xen tief un - ten ih - - ren

Reihn.

Laß sin - gen Gesell, laß rau - - - schen, und

wan - dre fröh - lich nach! Es gehn ja

Müh - len -

rä - - - der in je dem kla - ren Bach,- es

gehn ja Müh - len rä - - - der in je - dem kla - ren

Bach.

Laß sin - gen Ge - sell, laß rau - schen, und

8

sempre dolce grazioso

wan - dre fröh - lich nach,

fröh - lich

8

poco a poco perdendosi

nach, fröh - lich nach!

(più tosto animato)

poco rit.

in tempo
ppp murmurando

smorz.

mancando

*